



# VIRGEN de FÁTIMA

*FÁTIMA (Portugal)*  
1917

Pascual Hurtado  
Isabel Torán



# *CONTENIDO*

1. RESUMEN
2. INTRODUCCIÓN
3. HISTORIA
4. IMAGEN
5. MENSAJES
6. REPERCUSIONES
7. EDIFICACIÓN RELIGIOSA
8. ACTITUD de la IGLESIA
9. MILAGROS
10. PECULIARIDADES



# 1. RESUMEN

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>AÑO</b>                   | <b>1917</b>  |
| <b>LUGAR</b>                 | <b>FÁTIMA (Portugal)</b>                                     |
| <b>A QUIEN</b>               | <b>JACINTA y FRANCISCO Marto y su prima LUCÍA dos Santos</b> |
| <b>VECES</b>                 | <b>6 (13 de Mayo a 13 Octubre)</b>                           |
| <b>SE IDENTIFICÓ</b>         | <b>Si</b>  |
| <b>HABLÓ</b>                 | <b>Si</b>  |
| <b>MENSAJE</b>               | <b>Si</b>  |
| <b>QUIEN la VIÓ</b>          | <b>Nadie más</b>   |
| <b>EDIFICACIÓN</b>           | <b>Santuario de Nuestra Señora del Rosario (Fátima)</b>      |
| <b>SIMBOLO</b>               | <b>Nuestra SEÑORA del ROSARIO</b>                            |
| <b>FECHA IMAGEN</b>          | <b>¿?</b>  |
| <b>PATRONA</b>               | <b>PORTUGAL</b>  |
| <b>FESTIVIDAD</b>            | <b>13 Mayo</b>   |
| <b>ACTITUD de la IGLESIA</b> | <b>Positiva</b>  |
| <b>MILAGROS</b>              | <b>Muchos</b>  |

\*\*\*\*\*

## 2. INTRODUCCIÓN

*Reflexiones esencialmente tomadas del análisis teológico del Cardenal RATZINGER antes de ser nombrado Papa (Benedicto XVI).*

Quien lee con atención el texto del llamado tercer “**SECRETO**” de Fátima, que tras largo tiempo guardado en el Vaticano y que por voluntad de **JUAN PABLO II** se dio a conocer en el año 2000, tal vez quedará desilusionado o asombrado después de todas las especulaciones que se han hecho. No se revela ningún gran misterio. **No se ha corrido el velo del futuro**. En ese mensaje puede verse a la Iglesia de los mártires del siglo XX, representada mediante una escena descrita con un lenguaje simbólico “*difícil de descifrar*”.

¿Es esto lo que quería comunicar la **Madre del Señor** a la cristiandad, a toda la humanidad en un tiempo de grandes problemas y angustias? ¿Nos es de ayuda al inicio del nuevo milenio? *O más bien* ¿Son solamente proyecciones del mundo interior de unos niños crecidos en un ambiente de profunda piedad, pero que a la vez estaban turbados por las tragedias que amenazaban su tiempo?

¿Cómo debemos entender la visión? ¿Qué hay que pensar sobre ella?

\*\*\*\*\*

### Revelación pública y revelaciones privadas

*Su lugar teológico*

Antes de iniciar un intento de interpretación del “**Secreto**”, cuyas líneas esenciales se pueden encontrar en la comunicación que el **CARDENAL SODANO** pronunció el 13 de mayo de este año 2000, (*ver más adelante*), al final de la celebración eucarística presidida por **el Santo Padre** en **Fátima**, es necesario hacer algunas aclaraciones de fondo sobre el modo en que, según la doctrina de la Iglesia, deben ser comprendidos, dentro de la vida de fe, fenómenos como el de **Fátima**.

La doctrina de la Iglesia distingue entre la “**Revelación pública**” y las “**Revelaciones privadas**”. Entre estas dos realidades hay una diferencia, no sólo de grado, sino de esencia.

El término “**Revelación pública**” designa la acción reveladora de **Dios** destinada a toda la humanidad, que ha encontrado su expresión literaria en las dos partes de la **Biblia: el Antiguo y el Nuevo Testamento**. Se llama “**Revelación**” porque en ella **Dios** se ha dado a conocer progresivamente a los hombres, hasta el punto de hacerse **Él** mismo hombre, para atraer a sí y para reunir en sí a todo el mundo por medio del Hijo encarnado, **Jesucristo**.

No se trata, pues, de comunicaciones intelectuales, sino de un proceso vital, en el cual **Dios** se acerca al hombre por medio de **JESÚS de NAZARET**. Naturalmente en este proceso se manifiestan también contenidos que tienen que ver con la inteligencia y con la comprensión del misterio de **Dios**.

Puesto que **Dios** es uno solo, también es única la historia que **Él** comparte con la humanidad; vale para todos los tiempos y encuentra su cumplimiento con **la vida, la muerte y la resurrección de Jesucristo**. **En Cristo Dios ha dicho todo**, es decir, se ha manifestado a sí mismo y, por lo tanto, la revelación ha concluido con la realización del **misterio de Cristo** que ha encontrado su expresión en el Nuevo Testamento.

El hecho de que la única revelación de **Dios** dirigida a todos los pueblos se haya concluido con **Cristo**, (**JESÚS de NAZARET muerto y resucitado**), y en el testimonio sobre **Él** recogido en los libros del Nuevo Testamento, vincula a la Iglesia con el acontecimiento único de la historia de la humanidad.

La Iglesia Católica dice a este respecto:

**“Sin embargo, aunque la Revelación esté acabada, no está completamente explicitada. Corresponderá a la fe cristiana comprender gradualmente todo su contenido en el transcurso de los siglos”.**

Estos dos aspectos, el vínculo entre el carácter único del acontecimiento de **JESÚS** y el progreso en su comprensión a lo largo de los siglos, están muy bien ilustrados en los discursos de despedida del **Señor**, cuando antes de partir les dice a los discípulos:

**“Mucho tengo todavía que deciros, pero ahora no podéis con ello. Cuando venga **Él**, el Espíritu de la verdad, os guiará hasta la verdad completa; pues no hablará por su cuenta... **Él** me dará gloria, porque recibirá de lo mío y os lo anunciará a vosotros”**

*(Jn 16, 12-24)*

Se debe entender correctamente el concepto de **“Revelación privada”**, a todas las visiones y revelaciones que tienen lugar una vez terminado el Nuevo Testamento. Y es ésta la categoría dentro de la cual debemos colocar *el mensaje de Fátima*.

A lo largo de los siglos ha habido revelaciones llamadas **“privadas”**, algunas de las cuales han sido reconocidas por la autoridad de la Iglesia... Su función no es la de... “completar” la Revelación definitiva de **Cristo**, sino la de ayudar a vivirla más plenamente en una determinada época de la historia.

El teólogo flamenco *E. Dhanis*, eminente conocedor de esta materia, afirma que la aprobación eclesiástica de una revelación privada debe contener, al menos, tres elementos:

- **El mensaje en cuestión no tenga nada que vaya contra la fe y las buenas costumbres**
- **Es lícito hacerlo público, y**
- **Los fieles están autorizados a darle su adhesión, en forma prudente.**

Un mensaje así puede ser una ayuda válida para comprender y vivir mejor el Evangelio en el momento presente; por eso no se debe descartar. Es una ayuda que se ofrece, pero no es obligatorio hacer uso de ella.

En cualquier caso, debe tratarse de un apoyo para **la fe, la esperanza y la caridad**, que son el camino permanente de salvación para todos.

La carta más antigua de **San Pablo** que nos ha sido conservada, tal vez el escrito más antiguo del Nuevo Testamento, *la Primera Carta a los Tesalonicenses*, ofrece una indicación al respecto. El Apóstol dice en ella:

*“No apaguéis el Espíritu, no despreciéis las profecías.  
Examinad cada cosa y quedaos con lo que es bueno”*

De un modo general y en particular en relación con el *3º Secreto de Fátima*, es necesario tener presente que la profecía en el sentido de la Biblia no quiere decir **predecir el futuro**, sino explicar la **voluntad de Dios para el presente**, lo cual muestra el recto camino hacia el futuro.

El que predice el futuro se encuentra con la curiosidad de la razón, que desea apartar el velo del porvenir. El profeta ayuda a la ceguera de la voluntad y del pensamiento y aclara la voluntad de **Dios** como exigencia e indicación **para el presente**.

La importancia de la predicción del futuro en este caso es **secundaria**.

- **Lo esencial es la actualización de la única revelación.**
- **La palabra profética es advertencia o también consuelo o las dos cosas a la vez.**

*En este sentido,*

- **Se puede relacionar la profecía con los “signos de los tiempos” que ha sido subrayado por el Concilio Vaticano II**

Interpretar los signos de los tiempos a la luz de la fe significa reconocer **la presencia de Cristo** en todos los tiempos, y en las revelaciones privadas reconocidas por la Iglesia.

Éste es el caso de las apariciones de **Fátima**.





### 3. HISTORIA

La **Virgen de Fátima**, (*también llamada , Nuestra Señora del Rosario de Fátima*), es una advocación mariana que se venera en **Fátima**, población que pertenece al Distrito de **Santarém**, región **Centro de Portugal**. La Bienaventurada Virgen María se apareció a tres niños pastores, el día **13** de seis meses consecutivos, comenzando el 13 de mayo de 1917, (*con la excepción del 13 de agosto, mes en que no hubo aparición hasta el día 19*).

**LUCÍA**, de diez años, y sus primos, **Jacinta** y **Francisco**, de siete y nueve respectivamente, relatan que sintieron un reflejo de luz que se aproximaba y vieron a una **Señora** vestida de blanco surgir de una pequeña encina. Los niños aseguraron que se trataba de la **Virgen María**, la cual les pidió que regresaran al mismo sitio el 13 de cada mes, durante seis meses. En posteriores retornos los niños fueron seguidos por miles de personas que se concentraban en el lugar para ser testigos de las apariciones. Con anterioridad se les había aparecido un **ángel** durante la primavera de **1916** en la cueva **Loca do Cabeço**. **Francisco** no escuchaba ni hablaba con la **Señora**; solo la veía.

Entre las recomendaciones, según los testimonios de los niños, **La Virgen** hizo hincapié en la importancia del rezo del Rosario para la conversión de los pecadores y del mundo entero. También habría pedido la construcción de una capilla en el lugar, capilla que fue el germen del actual santuario.

En el tiempo en que sucedieron las apariciones, **La Virgen**, realizó varias profecías y recomendaciones y entregó tres mensajes, conocidos como **Los tres Secretos de Fátima**.

Los tres mensajes fueron entregados por la Virgen a **LUCÍA**, la mayor del grupo. El primer **Secreto** mostraba una visión del infierno, mientras que el segundo hablaba de cómo reconvertir el mundo a la Cristiandad. El texto del tercero se mantuvo en secreto muchos años y sólo fue revelado por el Papa **Juan Pablo II** el *26 de junio de 2000*, precisamente en Fátima.

Algunas interpretaciones afirman que el segundo misterio pronosticó la reconversión de Rusia al Cristianismo. Y consideran que con la desintegración de la URSS en **1990** la profecía se ha cumplido. También se contempla que en el tercer mensaje se profetizaba el atentado contra la vida del papa **Juan Pablo II**, que ocurrió el 13 de mayo de 1981, (*64 aniversario de la primera aparición de Fátima*).

**La Virgen** predijo además el final de la Primera Guerra Mundial, (*que terminó al año siguiente*) y la muerte prematura de **Francisco** y **Jacinta**:

- Francisco murió el 4 de abril de 1919 y
- Jacinta el 20 de febrero de 1920;

Ambos fueron beatificados por **Juan Pablo II** en el 2000.

## ***Encina de las apariciones***

---

La *encina* en la que apareció **la Señora** estuvo en el mismo lugar hasta los años treinta. Posteriormente desapareció porque las personas que iban allí arrancaban pedazos del árbol.

\*\*\*\*\*

## **Las APARICIONES**

### **Apariciones del Ángel de Portugal (1916)**

En preparación para las apariciones de **Nuestra Señora**, un ángel que se identificó como el **Ángel de Portugal**, habló en primer lugar a los niños diciéndoles:

- **"No temáis. Yo soy el ángel de la Paz. Rezad conmigo".**

Después se arrodilló, doblándose hasta tocar el suelo con su frente y rezó:

***"Dios mío, yo creo, yo adoro y yo te amo!  
Te pido perdón por aquellos que no creen,  
no adoran, no confían y no te aman!"***

Dijo esta oración tres veces. Cuando terminó, se dirigió a los niños

- **"Rezad así.**
- **Los corazones de Jesús y de María están atentos a la voz de vuestras suplicas".**

Los niños empezaron a rezar esta oración frecuentemente.  
El ángel se les apareció en tres ocasiones.

\*\*\*\*\*

## Apariciones de la Virgen María (1917)

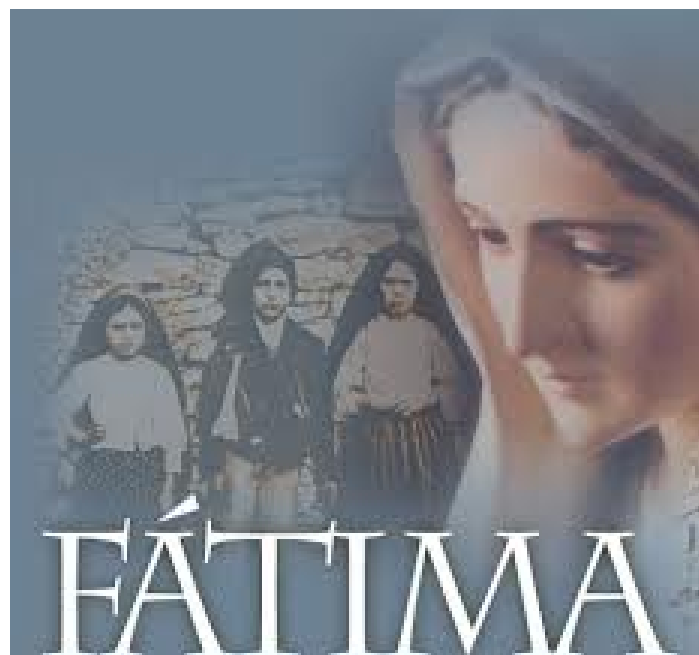
Casi 8 meses pasaron desde la última aparición del Ángel. **LUCÍA, Francisco y Jacinta** continuaron orando y ofreciendo sacrificios al **Señor**. **LUCÍA** tenía ahora 10 años, **Francisco** nueve y **Jacinta** acababa de cumplir siete, cuando el 13 de mayo de 1917 decidieron llevar sus ovejas a unas colinas que pertenecían al padre de **LUCÍA**, conocidas como *Cova da Iría*. Fue ahí, donde la Santísima Virgen, bajo el nombre de *Nuestra Señora del Rosario*, se les apareció en seis ocasiones, y una novena vez en 1920 (*sólo a LUCÍA*).

Tan importante como el lugar y el momento era la situación a nivel mundial. En esos momentos la Primera Guerra Mundial hacía estragos en Europa, conduciendo la humanidad a la forma más salvaje de guerra vista hasta el día de hoy. En la lejanía de Moscú, **Lenin** preparaba la revolución que volcó el orden social Ruso en Noviembre de 1917 y en la que se sumergió eventualmente casi la mitad de los habitantes de todo el mundo. *Fue en este contexto en el que el cielo intercede por la tierra con el fin de proveer el antídoto para los males morales y sociales del mundo: el mensaje de Fátima.*

- **Aparición del 13 de mayo de 1917**  
<http://pascualhurtado.blogspot.com.es/2013/05/fatima-1-aparicion-de-la-virgen.html>
- **Aparición del 13 de junio de 1917**  
<http://pascualhurtado.blogspot.com.es/2013/05/fatima-2-aparicion-de-la-virgen.html>
- **Aparición del 13 julio de 1917**  
<http://pascualhurtado.blogspot.com.es/2013/05/fatima-3-aparicion-de-la-virgen.html>
- **Aparición del 19 agosto de 1917**  
<http://pascualhurtado.blogspot.com.es/2013/05/fatima-4-aparicion-de-la-virgen.html>
- **Aparición del 13 septiembre de 1917**  
<http://pascualhurtado.blogspot.com.es/2013/05/fatima-5-aparicion-de-la-virgen.html>
- **Aparición del 13 octubre de 1917**  
<http://pascualhurtado.blogspot.com.es/2013/05/fatima-6-aparicion-de-la-virgen.html>

\*\*\*\*\*

## 4. IMAGEN



## La Virgen Peregrina de Fátima

---

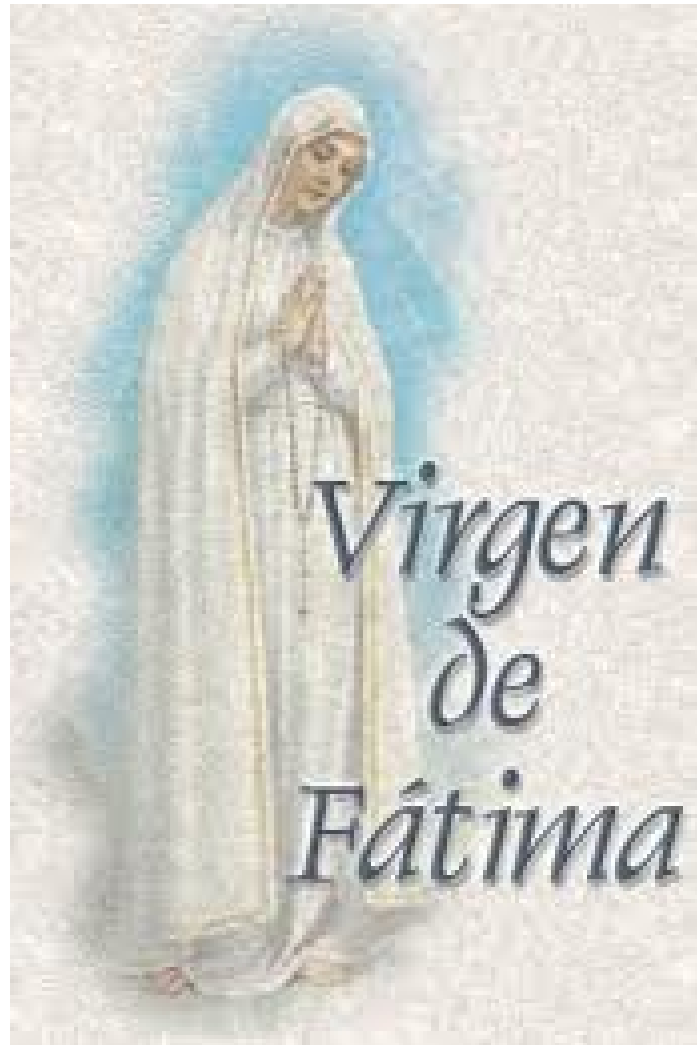
La imagen de la **Virgen de Fátima** (*conocida como la peregrina*) es una réplica de la imagen que es la que se utilizó para recorrer algunas de las ciudades episcopales de Europa y del mundo. La imagen fue ofrecida por el *Obispo de Leiria* y coronada solemnemente por el *Arzobispo de Évora*, el 13 de mayo de **1947**.

En 1945, poco después del final de la 2ª Guerra Mundial, un párroco de **Berlín** propuso que una imagen de Nuestra Señora de Fátima recorriese todas las capitales y las ciudades episcopales de Europa hasta la frontera con Rusia. Después de más de medio siglo de peregrinación, en el que la imagen visitó **64 países** de los distintos continentes, la Rectoría del Santuario de Fátima entendió que no debería volver a salir habitualmente, solamente por alguna circunstancia extraordinaria.

En mayo del año **2000** fue colocada en la exposición "**Fátima Luz e Paz**", donde fue venerada por decenas de millares de visitantes. Tres años después, concretamente el día 8 de diciembre de 2003, solemnidad de la **Inmaculada Concepción**, la imagen fue entronizada en la Basílica del mismo Santuario de Fátima y colocada en una columna junto al altar mayor.











# 5. MENSAJES

## Misterios de Fátima

---

“**Los tres misterios de Fátima**” es el nombre usado para referirse a tres secretos que **la Virgen de Fátima** confió a tres pastores portugueses.

A continuación los exponemos tal como los describió **Sor LUCÍA**.

### Primer Misterio

El primer secreto era una visión del Infierno

*“Nuestra Señora nos mostró un gran mar de fuego que pareció estar bajo la tierra. Hundido en este fuego había demonios y almas con forma humana, como ascuas transparentes de ardor, todo bronce ennegrecidos o bruñidos, flotando cerca de la conflagración, ahora levantados en el aire por las llamas que saltaron de dentro de sí mismos junto con grandes nubes de humo, ahora recurriendo a cada lado parecidas a chispas en un fuego inmenso, sin el peso o el equilibrio, y entre chillidos y gemidos de dolor y desesperación, que nos horrorizó y nos hizo temblar de miedo.*

*Los demonios podrían ser distinguidos por sus aterradoras y repulsivas formas semejantes a animales espantosos y desconocidos, todos negros y transparentes. Esta visión duró un instante. Siempre estuvimos agradecidos a nuestra ¡Madre celestial que ya nos había prometido, en la primera Aparición, ir al cielo. De otro modo, pienso que habríamos muerto del temor y el terror....”*

### Segundo Misterio

El segundo incluyó las instrucciones de María de cómo salvar las almas del Infierno y reconvertir el mundo a la cristiandad

*“Vosotros habéis visto el infierno donde van las almas de los pobres pecadores. Para salvarlos, Dios desea establecer la devoción del mundo al Corazón Inmaculado. Si lo que digo se cumple muchas almas se salvarán y habrá paz. La guerra terminará. Pero si las personas no dejan de ofender a Dios, una guerra peor estallará durante el Papado de Pío XI. Cuando veáis una noche iluminada por una luz desconocida, sabed que esto es el gran signo dado por Dios para anunciar que está a punto de castigar al mundo por sus crímenes, por medio de la guerra, el hambre, y las persecuciones a la Iglesia y al santo Padre”. (Sor LUCÍA).*

*Para prevenir esto, yo vendré a pedir la consagración de Rusia al Corazón Inmaculado, y a la Comunión de reparación en los Primeros sábados. Si el mundo hace caso de mis peticiones, Rusia se convertirá, y habrá paz; si no, ese país esparcirá sus errores a través del mundo, causando las guerras y las persecuciones a la Iglesia. El bueno será martirizado; el santo Padre sufrirá mucho y varias naciones serán aniquiladas. Al fin, el Corazón Inmaculado triunfará. El santo Padre consagrará Rusia a mí, y se convertirá, y un período de paz será otorgado al mundo. (Sor LUCÍA).*

## **Tercer Misterio**

Debido a los años transcurridos para revelar el tercer misterio, existen numerosas y variadas teorías que han circulado en la Iglesia y fuera de ella. Algunas aseguran que habla de la guerra nuclear, la renuncia del papa, el asesinato de un papa, o la sustitución de un legítimo papa por un impostor.

Finalmente, durante una visita a Portugal para la beatificación de los videntes *Francisco y Jacinta* (LUCÍA vivía todavía), el papa **Juan Pablo II** anunció por medio de su Secretario de Estado, el cardenal **Angelo Sodano**, que había decidido hacer público el texto del Tercer Misterio. Unos meses más tarde, el texto fue dado a conocer por el Vaticano, junto con un análisis de su significado.

*“Después de las dos partes que ya he expuesto, hemos visto al lado izquierdo de Nuestra Señora, un poco más en lo alto, a un Ángel con una espada de fuego en la mano izquierda; centelleando emitía llamas que parecía iban a incendiar el mundo; pero se apagaban al contacto con el esplendor que NUESTRA SEÑORA irradiaba con su mano derecha dirigida hacia él.*

*El Ángel señalando la tierra con su mano derecha, dijo con fuerte voz: ¡Penitencia, Penitencia, Penitencia! Y vimos una inmensa luz que es Dios: « algo semejante a como se ven las personas en un espejo cuando pasan ante él » a un Obispo vestido de Blanco. « Hemos tenido el presentimiento de que fuese el Santo Padre ». También a otros Obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas subir una montaña empinada, en cuya cumbre había una gran Cruz de maderos toscos como si fueran de alcornoque con la corteza.*

*El Santo Padre, antes de llegar a ella, atravesó una gran ciudad en medio de ruinas y un poco tembloroso con paso vacilante, apesadumbrado de dolor y pena y rezando por las almas de los cadáveres que encontraba por el camino. Llegado a la cima del monte, postrado de rodillas a los pies de la gran Cruz fue asesinado por un grupo de soldados que le dispararon varios tiros de arma de fuego y flechas. Y del mismo modo murieron unos tras otros los Obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas y varios seglares, hombres y mujeres de diversas clases y posiciones.*

*Bajo los dos brazos de la Cruz había dos Ángeles, cada uno de ellos con una jarra de cristal en la mano, en las cuales recogían la sangre de los Mártires y regaban con ella las almas que se acercaban a Dios. (Sor LUCÍA).*

=====

# Especulaciones sobre el Tercer Misterio

1. En 1984 el entonces cardenal **Joseph Ratzinger** (*papa emérito Benedicto XVI*) dijo que el Tercer Misterio pertenecía a **"..... los peligros que amenazan la fe y la vida del cristiano, y por lo tanto del mundo"**.
2. El obispo de Fátima, **Cosme do Amaral**, dijo en 1984:  
*"Su contenido concierne sólo a nuestra fe. Identificar el Tercer Misterio con anuncios catastróficos o con un holocausto nuclear deberá deformar el significado del mensaje. La pérdida de la fe de un continente es peor que la aniquilación de una nación. Y es verdad que esa fe disminuye continuamente en Europa."*
3. El **cardenal Mario Ciappi**, teólogo papal bajo Pablo VI y Juan Pablo II escribió: "En el Tercer Secreto se predice, entre otras cosas, que la gran apostasía en la Iglesia empezará en lo alto".
4. El papa **Juan Pablo II** contó en 1980 que sus antecesores no revelaron el secreto **"por no alentar el poder del mundo comunista a hacer ciertos movimientos"**. Criticó a las personas que desearon conocer el misterio sólo por mera curiosidad y sensacionalismo. Tomando un rosario concluyó: **"Aquí está el remedio contra este mal. Ore, ore, y no pida nada más."**
5. El 11 de mayo de 2010, **Benedicto XVI** dijo, en su viaje a Portugal para cumplir una visita pastoral, que los sufrimientos actuales de la Iglesia por los abusos sexuales contra niños cometidos por sacerdotes, forman parte de lo que anunció el Tercer Secreto de Fátima.





## 7. EDIFICACIÓN RELIGIOSA

### *El Santuario de Fátima*

---

El actual santuario, cuyo nombre completo es *Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima*, recibe anualmente cuatro millones de peregrinos y en sus inmediaciones se han establecido más de **50** casas de religiosas femeninas y unas **15** congregaciones masculinas, que incluyen un seminario.



El Santuario de *Fátima*, localizado en la *Cova da Iría*, es uno de los más importantes santuarios marianos del mundo. Está situado a 11 Km. de la ciudad de *Ourém*, a 25 Km. de *Leiria*, 120 km de *Lisboa* y a 180 km de *Oporto*.

El Santuario está compuesto principalmente por la *Capilla de las Apariciones*, *Recinto de Oración*, *Basílica de Nuestra Señora del Rosario*, *Casa de Retiro de Nuestra Señora del Carmen* y *Rectorado*, *Casa de Retiro de Nuestra Señora de los Dolores* y *Albergue para enfermos*, *Plaza Pío XII*, *Centro Pastoral Pablo VI* y la *nueva Iglesia de la Santísima Trinidad*.

La **encina “Grande”** era la más grande de *Cova da Iría* en 1917 y, por eso, también es parte de la historia de las apariciones. Junto a ella, esperaban los pastorcitos a que apareciera la **Virgen María**.

La **encina “Pequeña”** sobre la que aparecía la **Virgen**, ha desaparecido porque las personas que iban allí le arrancaban trozos.

**La Cruz Alta** tiene 27 m de altura.

Un módulo de hormigón del muro de Berlín recuerda la intervención de **Dios**, prometida en **Fátima**, acerca de la caída del comunismo.

## Basílica

---



## Basílica del Rosario

---

La Basílica de Nuestra Señora del Rosario, fué construida en **1928**, en estilo neo-barroco, según un proyecto del arquitecto holandés **G. Van Kriecken**, consagrándose el **7 de octubre de 1953**.

En **1954** le fue concedido el título de **Basílica Menor** por el **Papa Pio XII**.

Las tumbas de los hermanos **Francisco y Jacinta Marto**, se encuentran respectivamente en el extremo derecho e izquierdo del transepto.

## Columnatas

---

Es el conjunto arquitectónico que une **la Basílica** a los edificios construidos a cada lado del Recinto. Obra del arquitecto **Antonio Lino**, está constituida por **200 columnas y 14 altares**. En los retablos de los altares se pueden ver las **14 estaciones de la Vía Sacra**, realizadas en cerámica policromada,

## Capilla de las Apariciones

---



La **Capilla de las Apariciones** está construida en el lugar de las apariciones que tuvieron lugar desde **el 13 de Mayo al 13 de Octubre de 1917**. Se celebró la primera misa el **13 de octubre de 1921**.

El **6 de marzo de 1922** fue dinamitada por desconocidos, pero se reconstruyó ese mismo año.

El pedestal donde se encuentra **la Imagen de la Virgen** marca el sitio exacto donde estaba la Pequeña encina sobre la cual la **Virgen** se mostró a los pastorcitos

## ***La Cruz Alta***

---



## ***Iglesia de la Santísima Trinidad***

---



**Mosaico con la Coronación de la Virgen**





**Torre de la Basílica del Rosario**



**Escena del nacimiento de Jesús.**



**Iglesia de la Santísima Trinidad de Fátima**









Iglesia Antigüa





## 8. ACTITUD de la IGLESIA

Desde las primeras noticias sobre las apariciones de la **Virgen de Fátima**, los Papas se mostraron acordes con los acontecimientos.

La cronología de los hechos que acaecidos es la siguiente:

- **28 de abril de 1919**, se inicia la construcción de la *Capilla de las Apariciones*.
- **13 de octubre de 1921**, se permite por primera vez *celebrar la Santa Misa*.
- **13 de octubre de 1930**, el obispo de Leiria declara dignas de fe las apariciones y autoriza el *culto de Nuestra Señora de Fátima*.
- **13 de mayo de 1931**, primera *consagración de Portugal al Inmaculado Corazón de María*, hecha por el Episcopado Portugués, siguiendo el mensaje de Fátima.
- **31 de octubre de 1942**, el Papa *Pío XII*, hablando en portugués por la radio, *consagra el mundo al Inmaculado Corazón de María*,
- **13 de mayo de 1946**, la estatua de Nuestra Señora de Fátima ubicada en la capilla es *coronada* por el Cardenal Marsella, Legado Pontificio. La corona fue ofrecida por las mujeres portuguesas en agradecimiento por haber librado a Portugal de la Segunda Guerra Mundial.
- **13 de mayo de 1967**, el Papa *Pablo VI* viaja a Fátima en el cincuentenario de la primera aparición para pedir la paz del mundo y la unidad de la Iglesia.
- **12 y 13 de mayo de 1982**, *Juan Pablo II* viaja a Fátima como peregrino para agradecer el haber salido bien del *atentado sufrido* exactamente un año antes en la Plaza de San Pedro y consagra la Iglesia, los hombres y los pueblos, al Inmaculado Corazón de María, haciendo veladamente mención de Rusia.
- **25 de marzo de 1984**, el Papa *Juan Pablo II* consagra una vez más el mundo a la **Virgen María**, en unión con todos los obispos que previamente habían sido notificados para que se uniesen a Su Santidad en esta consagración. El hecho tuvo lugar en la plaza de San Pedro, delante de la **Imagen de la Virgen**. Más tarde, **LUCÍA** asegura que esta consagración satisface la petición hecha por la Virgen.
- **Los días 12 y 13 de mayo de 1991**, el Papa *Juan Pablo II* vuelve a Fátima **por segunda vez** como peregrino, en el décimo aniversario de su atentado.
- **El 13 de mayo de 2000**, *Juan Pablo II*, en su tercera visita a Fátima y ante una multitud de peregrinos, beatifica a Francisco y Jacinta y **revela la tercera parte del Secreto**. El Papa insiste en la importancia de los mensajes y en la santidad de los niños. Los presenta como ejemplo de oración, amor y penitencia.
- **Benedicto XVI** visitó personalmente el lugar de las apariciones el *12 y 13 de mayo de 2010*, y **consagró todos los sacerdotes al Inmaculado Corazón de María**.



# 9. MILAGROS

Ya en el Capítulo 3, “**HISTORIA**”, al tratar el tema esencial de las “Apariciones” pudimos leer varias veces las peticiones de curaciones que **LUCÍA** presentaba a **la Virgen** y la respuesta recibida relativa a que concedería la *curación* (*el MILAGRO*) en unos casos sí y en otros no.

Difícil, si no imposible, conocer y relacionar los numerosos casos considerados como milagros. Ello debe tener relación con el hecho de la indudable discreción del Vaticano a este respecto.

Sin embargo vamos a tratar con alguna extensión dos acontecimientos que han sido considerados inexplicables o al menos sorprendentes y que son:

1. **“El llamado Milagro del Sol”, que observaron unas 70.000 personas y que había sido anunciado por la VIRGEN a LUCÍA en su quinta aparición, como respuesta a su demanda de que hiciese algún gesto para que la gente creyese. Dijo la Virgen:**

**“En Octubre hará un milagro que permitirá que todos crean”**

*Esta descripción ya ha sido realizada en la 6ª Aparición, a la que se accede mediante el correspondiente “link” incorporado. No obstante, aquí lo repetimos para que pueda ser considerado desde la óptica de acontecimiento inexplicable, sobrenatural o milagroso. El lector podrá releerlo, si lo desea, o, si lo prefiere, pasar al siguiente tema.*

2. **La evacuación de las tropas rusas del territorio austriaco en mayo de 1955, considerado por los católicos de Austria como un auténtico milagro debido a una Cruzada Reparadora del Santo Rosario, con una “Imagen peregrina de Nuestra Señora de Fátima”.**

\*\*\*\*\*

## 1

### El MILAGRO del SOL

Al término de la sexta y última aparición de la **VIRGEN** a los 3 niños en **Cova**, y mientras ellos veían las diversas apariciones de **Jesús, María y San José**, la multitud presenció un prodigio diferente, el ahora conocido como el famoso milagro del sol. Entre los testigos estaban los siguientes periódicos que publicaron reseñas que aquí simplificamos:

### O Século

*(Un periódico de Lisboa pro gobierno y anticlerical)*

“Desde el camino donde estaban estacionados los vehículos donde cientos de personas se habían quedado ya que no querían ensuciarse de barro, se podía ver la gran multitud volverse hacia el sol, que parecía sin nubes y estaba en su apogeo. Era similar a una placa de pura plata y se podía mirar fijamente sin molestias. Pudo haber sido un eclipse que tenía lugar en ese momento. Pero de repente se produjo un gran grito y se pudo escuchar a los espectadores más cercanos decir:

## *¡Un milagro! ¡Un milagro!*

Ante el asombro reflejado en los ojos de los espectadores, cuya semblanza era bíblica ya que todos tenían la cabeza descubierta y que buscaban ansiosamente algo en el cielo, el sol temblaba e hizo ciertos movimientos repentinos fuera de las leyes cósmicas. El sol "**danzaba**", según las expresiones típicas de la gente.

Había un viejecito parado en las escaleras de un autobús con su rostro mirando al sol, que recitaba el credo en alta voz. Pregunté quien era y me dijeron que era el señor **Joao da Cunha Vasconcelos**. Lo vi después dirigiéndose a los que estaban a su alrededor con sus sombreros puestos y les imploró vehementemente que descubrieran sus cabezas ante tan extraordinario milagro.

Las gentes se preguntaban los unos a los otros lo que habían visto. La gran mayoría admitió ver el sol danzando y temblando. Otros afirmaban que habían visto el rostro de la **Virgen Santísima**. Otros juraron que vieron el sol girar como una rueda que se acercaba a la tierra como si fuera a quemarla con sus rayos. Algunos dijeron haber visto cambios de colores sucesivamente".



## **O Día**

*(Otro diario de Lisboa, edición 17 de octubre de 1917)*

"A la una en punto de la tarde, mediodía solar, la lluvia cesó, el cielo de color gris nacarado iluminaba la vasta región árida con una extraña luz. El sol tenía como un velo de gasa transparente que hacía fácil el mirarlo fijamente. El tono grisáceo se tornó en una lámina de plata que se rompió cuando las nubes se abrían y el sol de plata envuelto en el mismo velo de luz gris, se vio girar y moverse en el círculo de las nubes abiertas. De todas las bocas se escuchó un gemido y las personas cayeron de rodillas sobre el suelo fangoso....."

La luz se transformó en un azul precioso, como si atravesara el vitral de una catedral y esparció sus rayos sobre las personas que estaban de rodillas con los brazos extendidos. El azul desapareció lentamente y luego la luz pareció traspasar un cristal amarillo. La luz amarilla tiñó los pañuelos blancos y las faldas oscuras de las mujeres. Lo mismo sucedió en los árboles y en las piedras. La gente lloraba y oraba con la cabeza descubierta ante la presencia del milagro que habían esperado. Los segundos parecían como horas, así de intensos eran".



## Ti Marto

(Padre de Jacinta y Francisco)

"Podíamos mirar con facilidad el sol, que por alguna razón no nos cegaba. Parecía titilar primero en un sentido y luego en otro. Sus rayos se esparcían en muchas direcciones y pintaban todas las cosas de diferentes colores, los árboles, la gente, el aire y la tierra. Pero lo más extraordinario para mí era que el sol no lastimaba nuestros ojos. Todo estaba tranquilo y en silencio y todos miraban hacia arriba. De pronto pareció que el sol dejó de girar. Luego comenzó a moverse y a danzar en el cielo, hasta que parecía desprenderse de su lugar y caer sobre nosotros. **Fue un momento terrible.**

## María Capelinha

(Una de las primeras creyentes)

El sol transformó todo de diferentes colores: amarillo, azul y blanco. Entonces se sacudió y tembló. Parecía una rueda de fuego que caía sobre la gente. Empezaron a gritar "**inos va ha matar a todos!**". Otros imploraban a Nuestro Señor para que los salvara, recitando el acto de contrición. Una mujer comenzó a confesar sus pecados en voz alta, diciendo que había hecho esto y aquello.....

Cuando al fin el sol dejó de saltar y de moverse todos respiramos aliviados. Aun estábamos vivos y el milagro predicho por los niños fue contemplado por todos.

Yo estaba mirando hacia el lugar de las apariciones, esperando serena y fríamente que algo sucediera, y con una curiosidad en descenso porque había pasado mucho tiempo sin que sucediera nada que me llamara la atención. Entonces escuché miles de voces gritar y vi que la multitud de pronto se volvió hacia el lado contrario, de espaldas a la dirección a la que prestaba yo atención y miré al cielo del lado opuesto.

La hora oficial era cerca de las 2 de la tarde, alrededor del medio día solar. EL sol unos momentos antes había aparecido entre unas nubes, las cuales lo ocultaban, y brillaba clara e intensamente. Yo me volví hacia lo que parecía atraer todas las miradas y lo vi como un disco con un aro claramente marcado, luminoso y resplandeciente, pero que no hacía daño a los ojos.

No estoy de acuerdo con la comparación que he escuchado en Fátima: la de un pesado disco plateado. Era un color más claro rico y resplandeciente que tenía algo del brillo de una perla. No se parecía en nada a la luna en una noche clara porque al verlo y sentirlo parecía un cuerpo vivo. No era una esfera

como la luna ni tenía el mismo color o matiz. Parecía como una rueda de cristal hecha de la madre de todas las perlas. No se podía confundir con el sol visto a través de la neblina, (*no había neblina en ese momento*), porque no era opaca, difusa ni cubierta con un velo. En Fátima daba luz y calor y aparentaba un claro cofre con un arco bien difundido.



\*\*\*\*\*

No han faltado opiniones contrarias al Milagro del Sol, ni siquiera considerando los acontecimientos de *Fátima* como incomprensibles, sino dando explicaciones o justificaciones científicas:

El investigador **Joe Nickell** señala: "No es de extrañar: los milagros del sol han sido descritos en otras apariciones marianas - en *Lubbock, Texas*, en 1989; la hermana Cabrini Shrine cerca de *Denver, Colorado*, en 1992; *Conyers, Georgia*, en la primera mitad de la década de 1990".

**Nickell** también sugiere que los fenómenos de "baile del sol" descritos por los testigos de *Fátima* pueden deberse a efectos ópticos resultantes de la distorsión temporal de la retina causada por mirar fijamente una luz tan intensa.

El Profesor **Auguste Meessen** del Instituto de Física de la Universidad Católica de Lovaina, ha declarado que los "milagros del sol" *no pueden ser tomados en serio* y que las observaciones descritas fueron efectos ópticos causados tras mirar fijamente al sol demasiado tiempo. **Meessen** sostiene que las imágenes que se generan en la retina tras mirar al sol por breves períodos de tiempo son la causa más probable de los efectos observados.

También afirma **Meessen** que los cambios de color reportados por los testigos fueron causados muy probablemente por la saturación de las células fotosensibles de la retina. Mientras **Meessen** sugiere posibles explicaciones psicológicas o neurológicas de las apariciones, señala definitivamente y a título personal: *"Es imposible ofrecer ninguna evidencia directa a favor o en contra del origen sobrenatural de las apariciones"*.

\*\*\*\*\*

Frente a las conclusiones de estos dos científicos y alguno más, habría que conocer la opinión de los **70.000 espectadores** asistentes en *Fátima* en aquel momento y que vivieron los fenómenos en directo.

## 2

# LIBERACIÓN de AUSTRIA

## La lamentable situación de Austria en la postguerra

Con la anexión de Austria a la Alemania nazi en marzo de 1938, los destinos de los dos países quedaron íntimamente unidos. Las devastaciones causadas por los ejércitos alemanes, a los cuales se incorporaron los contingentes austriacos, durante la Segunda Guerra Mundial, fueron imputadas naturalmente a ambas naciones.

Al fin de la Guerra, los Aliados decidieron mantener la existencia política de Austria, aunque sujetándola a un período no definido de ocupación. Su territorio fue dividido en cuatro partes, (*igual que en Alemania*), que fueron entregadas respectivamente a los aliados: **Francia, Estados Unidos, Inglaterra y la Unión Soviética**. La parte soviética cubría la llamada *baja Austria*, la más rica del país, por los pozos de petróleo, la agricultura y la industria. En ella estaba localizada la ciudad de *Viena*.

Los rusos tenían como objetivo quedarse indefinidamente, hasta el hecho de que en 1950, provocaron un "putsch" comunista en *Viena*, con la intención de apoderarse del gobierno de toda *Austria*.

## El mismo consejo de la Virgen en dos ocasiones:

### *Fátima-1917 --- Mariazell-1946*

En esas sombrías perspectivas, el sacerdote capuchino *Petrus Pavlicek* se dirigió el 2 de febrero de 1946 al principal santuario mariano del país, *Mariazell*, a rezar intensamente delante de la imagen milagrosa y pedirle luces para atender las necesidades de su pueblo. En cierto momento percibió, con toda claridad, que una voz interior le decía: "**Haced lo que os pido y tendréis paz**". Sólo más tarde conocería que esas palabras habían sido las mismas pronunciadas por **Nuestra Señora en Fátima**.

En febrero de 1947 fundó un movimiento de oración para reunir a personas que se comprometieran a rezar el rosario, de forma que durante las 24 horas del día alguien estuviese orando a **Nuestra Señora** y pidiendo la conversión de los pecadores, la paz y la liberación de *Austria*.

Una copia de las imágenes peregrinas internacionales de **Nuestra Señora de Fátima** lo acompañaba siempre. En cada ciudad o aldea conseguía mayor número de adhesiones a la *Cruzada Reparadora del Santo Rosario*. Para no provocar una actitud represora por parte de las autoridades soviéticas, pedía a los participantes de la cruzada que rezasen por la paz mundial y la conversión de los pecadores. A pesar de ello, todos entendían que tal paz comenzaba por la **liberación de Austria del yugo comunista**.



*Rezando delante de la imagen **Magna Mater Austria**,  
en el santuario nacional de **Mariazell**,  
el 2 de febrero de 1946  
el **P. Petrus** escuchó una voz interior que le decía:*

**"Haced lo que os digo y tendréis paz"**

\*\*\*\*\*

**"La paz es un don de Dios y no obra de políticos,  
y los dones de Dios se obtienen con oraciones",  
decía el misionero.**

Era preciso conquistar de **Dios** esa gracia como los soldados conquistan una fortaleza mediante un ataque.

Organizó procesiones con la imagen de **Nuestra Señora de Fátima los días 13 de cada mes**. Fueron tan bien aceptadas que el día de la Fiesta del Nombre de **María**, (*12 de septiembre de cada año*), se desarrolló una gran procesión a la cual invitaba a participar a todas las parroquias de Viena.

En 1948 el **Padre Petrus** escribió al **Cardenal Innitzer**, de Viena, invitándole a participar en las procesiones. Durante algún tiempo se negó a tomar parte en aquella manifestación de Fe. También se había opuesto a que la imagen de Nuestra Señora de Fátima fuese a la iglesia de los Capuchinos alegando que en aquél templo ya había otra imagen y que "**Nuestra Señora es una sola**".

El **padre Petrus** fue entonces a la catedral de Viena y allí encontró **35** diferentes representaciones de la Santísima Virgen. Así consiguió deshacer tal oposición. Más tarde, ante el éxito del movimiento, el Cardenal se sintió obligado a participar de la procesión.

El primer ministro **Leopold Figl** también fue invitado a participar. En todas las grandes ocasiones, tanto a él como a sus ministros se los veía con vela y rosario en la mano.



## 10. PECULIARIDADES

En el tránsito del segundo al tercer milenio, **Juan Pablo II** decidió hacer público el texto de la tercera parte del « **secreto de Fátima** ».

Apariciones y signos sobrenaturales salpican la historia, entran en lo vivo de los acontecimientos humanos y acompañan el camino del mundo, sorprendiendo a creyentes y no creyentes. Estas manifestaciones, que no pueden contradecir el contenido de la fe, deben confluir hacia el objeto central del anuncio de **Cristo**: el *Amor del Padre*, que suscita en los hombres la conversión y da la gracia para abandonarse a **Él** con devoción filial. Éste es también el mensaje de **Fátima** que, con un angustioso llamamiento a la conversión y a la penitencia, impulsa en realidad hacia el corazón del Evangelio.

**Fátima** es sin duda la más profética de las apariciones modernas. La primera y la segunda parte del « secreto » se refieren sobre todo a la aterradora visión del infierno, la devoción al Corazón Inmaculado de María, la segunda guerra mundial y la previsión de los daños ingentes que Rusia, en su abandono de la fe cristiana y en la adhesión al totalitarismo comunista, provocaría a la humanidad.

Nadie en **1917** podía haber imaginado todo esto: los tres *pastorinhos* de **Fátima** ven, escuchan, memorizan, y **LUCÍA**, la testigo que ha sobrevivido, lo pone por escrito en el momento en que recibe la orden del *Obispo de Leiria* y el permiso de **Nuestra Señora**.

La tercera parte del « secreto » fue escrita por orden del *Obispo de Leiria* y de la **Santísima Madre**.....el **3 de enero de 1944**.

Existe un único manuscrito. El sobre lacrado estuvo guardado primero por el *Obispo de Leiria*. Para tutelararlo mejor el « secreto », el **4 de abril de 1957** fue entregado al Archivo Secreto del Santo Oficio. **Sor LUCÍA** fue informada de ello por el *Obispo*.

Según los apuntes del Archivo, el **17 de agosto de 1959**, el Comisario del Santo Oficio, *Padre Pierre Paul Philippe*, de acuerdo con el *Cardenal Ottaviani*, llevó el sobre que contenía la tercera parte del « secreto de Fátima » a **Juan XXIII**. Su Santidad, “*después de algunos titubeos*”, dijo:

" Esperemos. Rezaré. Le haré saber lo que decida "

En realidad, el **Papa Juan XXIII** decidió devolver el sobre lacrado al Santo Oficio y no revelar la tercera parte del « secreto ».

**Pablo VI** leyó el contenido el **27 de marzo de 1965** y también devolvió el sobre al Archivo del Santo Oficio, con la decisión de no publicar el texto.



**Juan Pablo II**, por su parte, pidió el sobre con la tercera parte del « secreto » después del atentado del *13 de mayo de 1981*.

El Prefecto de la Congregación entregó el *18 de julio de 1981* a **Monseñor Martínez Somalo**, sustituto de la Secretaría de Estado, dos sobres: uno *blanco*, con el texto original de **Sor LUCÍA** en portugués, y otro de color *naranja* con la traducción del « secreto » en italiano.

El 11 de agosto siguiente, **Monseñor Somalo** devolvió los dos sobres al Archivo del Santo Oficio.

Como es sabido, el Papa **Juan Pablo II** pensó inmediatamente en la *consagración del mundo al Corazón Inmaculado de María* y compuso él mismo una Oración. Al recordar el *fiat* pronunciado por **María** en el momento de la Anunciación, en la plaza de San Pedro el **25 de marzo de 1984** y en unión espiritual con todos los Obispos del mundo, precedentemente convocados, *el Papa consagró a todos los hombres y pueblos al Corazón Inmaculado de María*, en un tono que evoca las angustiadas palabras pronunciadas en *1981*.

“Y por eso, oh Madre de los hombres y de los pueblos, Tú que conoces todos sus sufrimientos y esperanzas, Tú que sientes maternalmente todas las luchas entre el bien y el mal, entre la luz y las tinieblas que invaden el mundo contemporáneo, acoge nuestro grito que, movidos por el Espíritu Santo, elevamos directamente a tu corazón: abraza con amor de Madre y de Sierva del Señor a este mundo humano nuestro, que te confiamos y consagramos, llenos de inquietud por la suerte terrena y eterna de los hombres y de los pueblos.

Acoge, oh Madre de Cristo, este grito lleno de sufrimiento de todos los hombres.

Ayúdanos con el poder del Espíritu Santo a vencer todo pecado, el pecado del hombre y el « pecado del mundo », el pecado en todas sus manifestaciones.

Aparezca una vez más en la historia del mundo, el infinito poder salvador de la Redención: poder del Amor misericordioso. Que éste detenga el mal. Que transforme las conciencias. Que en tu Corazón Inmaculado se abra a todos la luz de la Esperanza”.

La Virgen que se apareció en Fátima  
nos llama la atención sobre estos dos valores olvidados,  
sobre este porvenir del hombre en Dios,  
del que somos parte activa y responsable.

**Tarcisio Bertone**  
Secretario de la Congregación  
para la Doctrina de la Fe

\*\*\*\*\*

## TERCERA PARTE del "SECRETO"

La Tercera parte del secreto o mensaje fue revelado por **la Virgen** en la aparición del *13 de julio de 1917 en la Cueva de Iría*.

Sor LUCÍA lo expone de esta manera en su comunicado de *Enero de 1944*:

"Hemos visto al lado izquierdo de Nuestra Señora un poco más en lo alto a un Ángel con una espada de fuego en la mano izquierda. Centelleando emitía llamas que parecía iban a incendiar el mundo; pero se apagaban al contacto con el esplendor que Nuestra Señora irradiaba con su mano derecha dirigida hacia él.

El Ángel señalando la tierra con su mano derecha, dijo con fuerte voz:

**¡Penitencia, Penitencia, Penitencia!**

Y vimos en una inmensa luz que es Dios, (*algo semejante a como se ven las personas en un espejo cuando pasan ante él*), a un Obispo vestido de Blanco. Hemos tenido el presentimiento de que fuese el Santo Padre. También a otros Obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas subir una montaña empinada, en cuya cumbre había una gran Cruz de maderos toscos como si fueran de alcornoque con la corteza.

El Santo Padre, antes de llegar a ella, atravesó una gran ciudad medio en ruinas y medio tembloroso con paso vacilante, apesadumbrado de dolor y pena, rezando por las almas de los cadáveres que encontraba por el camino.

Llegado a la cima del monte, postrado de rodillas a los pies de la gran Cruz fue muerto por un grupo de soldados que le dispararon varios tiros de arma de fuego y flechas; y del mismo modo murieron unos tras otros los Obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas y diversas personas seglares, hombres y mujeres de diversas clases y posiciones.

Bajo los dos brazos de la Cruz había dos Ángeles cada uno de ellos con una jarra de cristal en la mano, en las cuales recogían la sangre de los Mártires y regaban con ella las almas que se acercaban a Dios.

\*\*\*\*\*

Con ocasión de la Concelebración Eucarística presidida por **Juan Pablo II** en Fátima, el Cardenal **Ángelo Sodano**, Secretario de Estado, pronunció unas palabras de entre las que ofrecemos las más interesantes, según nuestro criterio:

"El texto del llamado tercer secreto de Fátima es una visión profética comparable a la de la Sagrada Escritura, que no describe con sentido fotográfico los detalles de los acontecimientos futuros, sino que sintetiza y condensa sobre un mismo fondo hechos que se prolongan en el tiempo en una sucesión y con una duración no precisadas. Por tanto, la clave de la lectura del texto ha de ser de *carácter simbólico*.

**La visión de Fátima tiene que ver sobre todo con la lucha de los sistemas ateos contra la Iglesia y los cristianos, y describe el inmenso sufrimiento de los testigos de la fe del último siglo del segundo milenio. Es un interminable *Vía Crucis* dirigido por los Papas del Siglo XX”.**

Según la interpretación de los *pastorinhos*, interpretación confirmada recientemente por Sor **LUCÍA**, el « Obispo vestido de blanco » que ora por todos los fieles es el Papa. También él, caminando con fatiga hacia la Cruz entre los cadáveres de los martirizados (*obispos, sacerdotes, religiosos, religiosas y numerosos laicos*), cae a tierra como muerto, bajo los disparos de arma de fuego.

Después del atentado del **13 de mayo de 1981**, a Su Santidad le pareció claro que había sido «***una mano materna quien guió la trayectoria de la bala***», permitiendo al « Papa agonizante » que se detuviera en el umbral de la muerte.

**Los sucesivos acontecimientos del año 1989 han llevado, tanto en la Unión Soviética como en numerosos Países del Este, a la caída del régimen comunista que propugnaba el ateísmo.**

**Sin embargo, en otras partes del mundo los ataques contra la Iglesia y los cristianos, con la carga de sufrimiento que conllevan, desgraciadamente no han cesado. Aunque las vicisitudes a las que se refiere la tercera parte del secreto de Fátima parecen ya pertenecer al pasado, la llamada de la Virgen a la conversión y a la penitencia, pronunciada al inicio del siglo XX, conserva todavía hoy una estimulante actualidad.**

*Fátima, 13 de mayo de 2000.*

\*\*\*\*\*

## Un intento de interpretación del secreto de Fátima

Cardenal Ratzinger

Prefecto de la Congregación  
para la Doctrina de la Fe

La primera y segunda parte del secreto de *Fátima* han sido ya discutidas tan ampliamente por la literatura especializada que ya no hay que ilustrarlas más. Quisiera sólo llamar la atención brevemente sobre el punto más significativo. Los niños han experimentado durante un instante terrible una visión del infierno. Han visto la caída de las “*almas de los pobres pecadores*”. Y se les dice por qué se les ha hecho pasar por ese momento: para « **salvarlas** », para mostrar un camino de salvación.

Viene así a la mente la frase de la **Primera Carta de Pedro**:

**“Meta de vuestra fe es la salvación de las almas”**

Para este objetivo se indica como camino, (*de un modo sorprendente para personas provenientes del ámbito cultural anglosajón y alemán*), la devoción al **Corazón Inmaculado de María**.

Para entender esto puede ser suficiente aquí una breve indicación.

“**Corazón**” significa en el lenguaje de la Biblia el centro de la existencia humana, la **confluencia de razón, voluntad, temperamento y sensibilidad**, en la cual la persona encuentra su unidad y su orientación interior.

El “corazón inmaculado” es (*Mateo 5,8*) un corazón que a partir de Dios ha alcanzado una perfecta unidad interior y, por lo tanto, “ve a Dios”.

La “devoción” al **Corazón Inmaculado de María** es, pues, un acercarse a esta actitud del corazón, en la cual el « **fiat** » (*hágase tu voluntad*) se convierte en el centro animador de toda la existencia.

Si alguno objetara que no debemos interponer un ser humano entre nosotros y **Cristo**, se le debería recordar que **Pablo** no tiene reparo en decir a sus comunidades:

[Imitadme](#)

(1 Co 4, 16; Flp 3,17; 1 Ts 1,6; 2 Ts3,7.9).

En el Apóstol pueden constatar concretamente lo que significa seguir a Cristo. ¿De quién podremos nosotros aprender mejor en cualquier tiempo si no de la **Madre del Señor**?

Como se desprende de la documentación precedente, la interpretación que el **Cardenal Sodano** ha dado en su texto del **13 de mayo**, había sido presentada anteriormente a **Sor LUCÍA** en persona.

A este respecto, **Sor LUCÍA** ha observado en primer lugar que a ella misma se le dio la visión, no su interpretación. La interpretación, *decía*, no es competencia del vidente, sino de la **Iglesia**. Ella, sin embargo, después de la lectura del texto, ha dicho que esta interpretación correspondía a lo que ella había experimentado y que, por su parte, reconocía dicha interpretación como correcta. En lo que sigue, pues, se podrá sólo intentar dar un fundamento más profundo a dicha interpretación a partir de los criterios hasta ahora desarrollados.

Como palabra clave de la primera y de la segunda parte del « **secreto** » hemos descubierto la de “**salvar las almas**”, así como la palabra clave de este « secreto » es el triple grito:

**« ¡Penitencia, Penitencia, Penitencia! »**

Comprender los signos de los tiempos significa comprender la **urgencia de la penitencia, de la conversión y de la fe**. Esta es la respuesta adecuada al momento histórico, que se caracteriza por grandes peligros y que serán descritos en las imágenes sucesivas.

Me permito insertar aquí un recuerdo personal: *en una conversación conmigo, Sor LUCÍA me dijo que le resultaba cada vez más claro que el objetivo de todas las apariciones era el de hacer crecer siempre más en la fe, en la esperanza y en la caridad*. Todo el resto era sólo para conducir a esto.

Examinemos ahora más de cerca cada imagen.

El ángel con la espada de fuego a la derecha de la Madre de Dios recuerda imágenes análogas en el Apocalipsis. Representa la amenaza del juicio que incumbe sobre el mundo. La perspectiva de que el mundo podría ser reducido a cenizas, hoy no es considerada absolutamente pura fantasía: **el hombre mismo ha preparado con sus inventos la espada de fuego**.

La visión muestra después la fuerza que se opone al poder de destrucción: el esplendor de la **Madre de Dios**, y proveniente siempre de él, la llamada a la penitencia. De ese modo se subraya la importancia de la libertad del hombre: **el futuro no está determinado de un modo inmutable**, y la imagen que los niños vieron, no es una película anticipada del futuro, de la cual nada podría cambiarse.

Toda la visión tiene lugar en realidad sólo para llamar la atención sobre la libertad y para dirigirla en una dirección positiva. El sentido de la visión no es el de mostrar una película sobre el futuro ya fijado de forma irremediable. Su sentido es exactamente el contrario: el de movilizar las fuerzas del cambio hacia el bien.

Por eso están totalmente fuera de lugar las explicaciones fatalistas del « **secreto** » que, por ejemplo, dicen que el agresor del 13 de mayo de 1981 habría sido en definitiva un instrumento del plan divino guiado por la Providencia y que, por tanto, no habría actuado libremente, así como otras ideas semejantes que circulan. La visión habla más bien de los peligros y del camino para salvarse de los mismos.

Las siguientes frases del texto muestran una vez más, muy claramente, el carácter simbólico de la visión:

Dios permanece el inconmensurable y la luz que supera todas nuestras visiones. Las personas humanas aparecen como en un espejo.

El futuro se muestra sólo *“como en un espejo de manera confusa”* (1 Co 13,12). Tomemos ahora en consideración cada una de las imágenes que siguen en el texto del « secreto ».

El lugar de la acción aparece descrito con tres símbolos:

- **una montaña escarpada,**
- **una grande ciudad medio en ruinas y, finalmente,**
- **una gran cruz de troncos rústicos.**

Montaña y ciudad simbolizan el lugar de la historia humana: la historia como costosa subida hacia lo alto. La historia como lugar de la humana creatividad y de la convivencia, pero al mismo tiempo como lugar de las destrucciones, **en las cuales el hombre destruye la obra de su propio trabajo.**

La ciudad puede ser el lugar de comunión y de progreso, pero también el lugar del peligro y de la amenaza más extrema.

Sobre la montaña está la Cruz, meta y punto de orientación de la historia. En la cruz la destrucción se transforma en salvación; se levanta como signo de la miseria de la historia y como promesa para la misma.

Aparecen después aquí personas humanas:

- **El Obispo vestido de blanco** (*“hemos tenido el presentimiento de que fuera el Santo Padre”*)
- **Otros Obispos, Sacerdotes, Religiosos y Religiosas y, finalmente,**
- **Hombres y Mujeres de todas las clases y estratos sociales.**

El Papa parece que precede a los otros, temblando y sufriendo por todos los horrores que lo rodean. No sólo las casas de la ciudad están medio en ruinas, sino que su camino pasa en medio de los cuerpos de los muertos.

El camino de la Iglesia se describe así como un **vía crucis**, como camino en un tiempo de violencia, de destrucciones y de persecuciones. **Se puede ver representada en esta imagen la historia de todo un siglo.**

Del mismo modo que los lugares de la tierra están sintéticamente representados en las dos imágenes de la montaña y de la ciudad y están orientados hacia la cruz, también los tiempos son presentados de forma compacta.

En la visión podemos reconocer **el siglo XX como siglo de los mártires**, como siglo de los sufrimientos y de las persecuciones contra la Iglesia, como el siglo de las guerras mundiales y de muchas guerras locales que han llenado toda su segunda mitad y han hecho experimentar nuevas formas de crueldad.

En el « espejo » de esta visión vemos pasar a los testigos de la fe de decenios. A este respecto, parece oportuno mencionar una frase de la carta que **Sor LUCÍA** escribió al **Santo Padre el 12 de mayo de 1982**: la tercera parte del “secreto” se refiere a las palabras de Nuestra Señora:

**“Si no (Rusia) diseminará sus errores por el mundo, promoviendo guerras y persecuciones a la Iglesia. Los buenos serán martirizados, el Santo Padre tendrá que sufrir mucho, varias naciones serán destruidas”.**

En el *vía crucis* de este siglo, la figura del Papa tiene un papel especial. En su fatigoso subir a la montaña podemos encontrar indicados con seguridad juntos diversos Papas, que empezando por **Pío X** hasta el Papa actual han compartido los sufrimientos de este siglo y se han esforzado por avanzar entre ellos por el camino que lleva a la cruz.

En la visión también el Papa es asesinado en el camino de los mártires. ¿No podía el Santo Padre, cuando después del atentado del **13 de mayo de 1981** se hizo llevar el texto de la tercera parte del « secreto », reconocer en él su propio destino? Había estado muy cerca de las puertas de la muerte y él mismo explicó el haberse salvado, con las siguientes palabras:

**“.....fue una mano materna a guiar la trayectoria de la bala y el Papa agonizante se paró en el umbral de la muerte”**

(13 de mayo de 1994).

Que una « *mano materna* » haya desviado la bala mortal muestra sólo una vez más que **no existe un destino inmutable**, que la fe y la oración son poderosas, que pueden influir en la historia y, que al final, la oración es más fuerte que las balas, la fe más potente que las divisiones.

La conclusión del « secreto » recuerda imágenes que **LUCÍA** puede haber visto en libros de piedad y cuyo contenido deriva de antiguas intuiciones de fe. Es una visión consoladora, que quiere hacer maleable por el poder de la cruz la sangre de los mártires y riegan con ella las almas que se acercan a Dios.

La sangre de Cristo y la sangre de los mártires están aquí consideradas juntas: la sangre de los mártires fluye de los brazos de la cruz. Su martirio se lleva a cabo de manera solidaria con la Pasión de Cristo y se convierte en una sola cosa con ella.

**“La sangre de los mártires es semilla de cristianos”**, dijo **Tertuliano**. Así como de la muerte de **Cristo**, de su costado abierto, ha nacido la Iglesia, así la muerte de los testigos es fecunda para la vida futura de la Iglesia.

\*\*\*\*\*

La visión de la tercera parte del « secreto », tan angustiada en su comienzo, se concluye pues con una imagen de esperanza: ningún sufrimiento es vano y, precisamente, una Iglesia sufriente, una Iglesia de mártires, se convierte en señal orientadora para la búsqueda de **Dios** por parte del hombre.

En las manos amorosas de Dios no han sido acogidos únicamente los que sufren como **Lázaro**, que encontró el gran consuelo y representa misteriosamente a **Cristo** que quiso ser para nosotros *el pobre Lázaro*. Hay algo más, del sufrimiento de los testigos deriva una fuerza de purificación y de renovación, porque es actualización del sufrimiento mismo de **Cristo** y transmite en el presente su eficacia salvífica.

Hemos llegado así a una última pregunta:

**¿Qué significa en su conjunto (en sus tres partes) el « secreto » de Fátima?  
¿Qué nos dice a nosotros?**

Ante todo, debemos afirmar con el *Cardenal Sodano*:

***“...los acontecimientos a los que se refiere la tercera parte del « secreto » de Fátima, parecen pertenecer ya al pasado”.***

En la medida en que se refiere a acontecimientos concretos, ya pertenecen al pasado. Quien había esperado en impresionantes revelaciones apocalípticas sobre el fin del mundo o sobre el curso futuro de la historia debe quedar desilusionado. *Fátima* no nos ofrece este tipo de satisfacción de nuestra curiosidad, del mismo modo que la fe cristiana por lo demás no quiere y no puede ser un mero alimento para nuestra curiosidad.

Lo que queda de válido lo hemos visto de inmediato al inicio de nuestras reflexiones sobre el texto del “secreto” : la exhortación a la oración como camino para la « “salvación de las almas” y, en el mismo sentido, **la llamada a la penitencia y a la conversión.**

\*\*\*\*\*

Quisiera al final volver aún sobre otra palabra clave del « secreto », que con razón se ha hecho famosa:

**“Mi Corazón Inmaculado triunfará”**

¿Qué quiere decir esto? Que el corazón abierto a Dios, purificado por la contemplación de Dios, es más fuerte que los fusiles y que cualquier tipo de arma. **El fiat de María**, la palabra de su corazón, ha cambiado la historia del mundo, porque ella ha introducido en el mundo al Salvador, porque gracias a este « **sí** » **Dios** pudo hacerse hombre en nuestro mundo y así permanece ahora y para siempre.

El mal tiene poder en este mundo, lo vemos y lo experimentamos continuamente. Tiene poder porque nuestra libertad se deja alejar continuamente de **Dios**. Pero desde que **Dios** mismo tiene un corazón humano y de ese modo ha dirigido la libertad del hombre hacia el bien, hacia **Dios**, **la libertad hacia el mal ya no tiene la última palabra.** Desde aquel momento cobran todo su valor las palabras de Jesús:

***“Padeceréis tribulaciones en el mundo,  
pero tened confianza: Yo he vencido al mundo”***

*(Jn 16,33).*

El mensaje de **Fátima** nos invita a confiar en esta promesa.

^^